

ANLIEFERUNGEN / ABHOLUNGEN:

Für mich und alle an Eurer Feier beteiligten Dienstleister gilt das gleiche. Wir wollen für Euch eine perfekte Feier organisieren. Ich und alle Eure Dienstleister zusammen müssen miteinander kommunizieren können und Dienstleistungen unter Umständen miteinander koordinieren. Hierfür könnt Ihr gerne meine Kontaktdaten an Eure Dienstleister und Helfer weitergeben:

Restaurant Honigsäckel
Weinstraße 82 | Kirchstraße 35
67098 Bad Dürkheim / Ungstein

→ **Anlieferung** über Kirchstraße 35 (Ebenerdig über Gartentor)

☎ +49 6322 8691

Jan 📱 +49 170 99 69 150

✉ kontakt@honigsaeckel.de

Bitte beachtet, dass Anlieferungen bzw. Aufbauten der Dienstleister am Tag der Veranstaltung frühestens **ab 12:00 Uhr** und spätestens eine Stunde vor Eintreffen der Gäste abgeschlossen sein sollten.

Dekorationen oder Aufbauten im öffentlichen Bereich (Gastraum, Terrasse, WC-Anlage, Garten, vor dem Gebäude) können erst am Veranstaltungstag von Euch oder den Dienstleistern vorgenommen werden.

Alle **Dekorationen oder Aufbauten** im öffentlichen Bereich müssen dann nachts, spätestens **am Folgetag bis 10 Uhr entfernt** worden sein, um den „normalen“ Betrieb für unsere Gäste zu ermöglichen.

Musik:	Lieferdatum / Aufbau:	Uhrzeit:
Firma: _____	_____	_____
Kontaktperson: _____	Abholdatum / Abbau:	Uhrzeit:
Telefon: _____	_____	_____

Was wird geliefert:

Was der DJ wissen sollte:

Ton: **Es ist zwingend unsere eigene Sound Anlage zu nutzen!** Die technische Beschreibung sollte an den Dienstleister übermittelt werden. Wir sind keine Diskothek oder Club, sondern ein Restaurant im Wohngebiet mit entsprechenden Nachbarn die fast jedes Wochenende eine Feier miterleben. Spätestens 22:00 Uhr oder bei Einsetzen der Musik werden auf der Seite Weinstraße, sämtliche Fenster und Rollläden als Lärmschutz geschlossen. Wir werden im Laufe des Abends permanent auf die Lautstärke achten.

Licht: Bitte achtet darauf, dass auf konventionelle Ausleuchtung verzichtet und auf LED Technik zurückgegriffen wird.

Bitte spricht mit dem DJ ab, ob er während des Essens Hintergrundmusik laufen lassen soll und wer diese steuert.

Sound Anlage

Technische Details zur Weitergabe an den Dienstleister - Die Anlage ist zwingend zu nutzen -

Die Musikanlage besteht aus 2 Lautsprechern auf Distanzstangen (auf der Bühne befestigt), Verstärker und Mischpult sowie einer Frequenzbegrenzer (Limiter). Alle Komponenten sind am Seitenrand der Bühne fest verbaut. Bis dorthin ist von Seiten des Dienstleisters Kabel zu verlegen. Das Aufbauen eigener Sound Anlagen ist nicht gestattet. Bands mischen sich bitte selbst über ihr eigenes Mischpult ab (unseres dient dann nur als Durchgangsstation). Akustische Schlagzeuge sind nicht gestattet. Paddels / E-Schlagzeuge sind hingegen in Ordnung. Sollte ein Tontechniker benötigt werden, da die Band abgemischt werden soll, ist der gültige Tagessatz unseres Partnerunternehmens (€ 280,00 netto) zu entrichten.

Mitzubringen sind:

- Lichtenanlage
- Abspielgerät (Laptop o.ä.),
gerne kann auch das eigene Mischpult des Künstlers zwischengeschaltet werden
- Mischpult (DJ Sound)
- 2 x Anschlusskabel XLR (ca. 8 - 10 m).

Mischpult: Soundcraft Ui16

Das Soundcraft Ui16 ist ein digitales 16-Kanal-Mischpult mit integrierter Stagebox und DSP. Das Mischpult wird vom Honigsäckel über WiFi per Tablet und Smartphone gesteuert.

Das Ui16 kann auf der Bühne als Stagebox, im Proberaum und im Studio eingesetzt werden. Bis zu 10 Personen können gleichzeitig auf den Mixer zugreifen. Die Einstellungen lassen sich speichern und jederzeit wieder abrufen. Soundcraft Ui16:



- 16-Kanal-Mischpult mit integrierter Stagebox und DSP
- Tablet/ Smartphone/ PC gesteuertes Mischpult
- 12 Mic/ Line Eingänge (4 x XLR, 8 x Combo, davon 2 Instrumenteneingänge inklusive Digitech Amp Modelling)
- 2 RCA/ Chinch Line Eingänge
- 2 Kanal USB Media Player (MP3, WAV, AIFF Playback)
- 2 XLR Main-Ausgänge
- 4 XLR Aux-Ausgänge
- 2 Regelbare Kopfhörerausgänge
- 2 Track USB Playback
- 2-Kanal USB Recording Direct to Memory

Boxen: 2 x JBL PRX 412M

Passives 2-Wege-Lautsprechersystem mit einem 12"-Tieftöner und einem 1"-Hochtöner, der auf ein Horn mit 90° x 50° arbeitet und mit SonicGuard vor Überlast geschützt wird.



Frequenzbereich (-10 dB):	50 Hz - 20 kHz
Frequenzgang (+/-3 dB):	62 Hz - 19 kHz
Nomineller Abstrahlwinkel:	90° x 50°
Belastbarkeit:	300/600/1200 W (Dauer/Programm/Peak)
Empfindlichkeit:	95 dB SPL (1W@1m)
Maximalpegel:	126 dB SPL Peak
Nominelle Impedanz:	8 Ohm
Maße:	574 mm x 353 mm x 399 mm